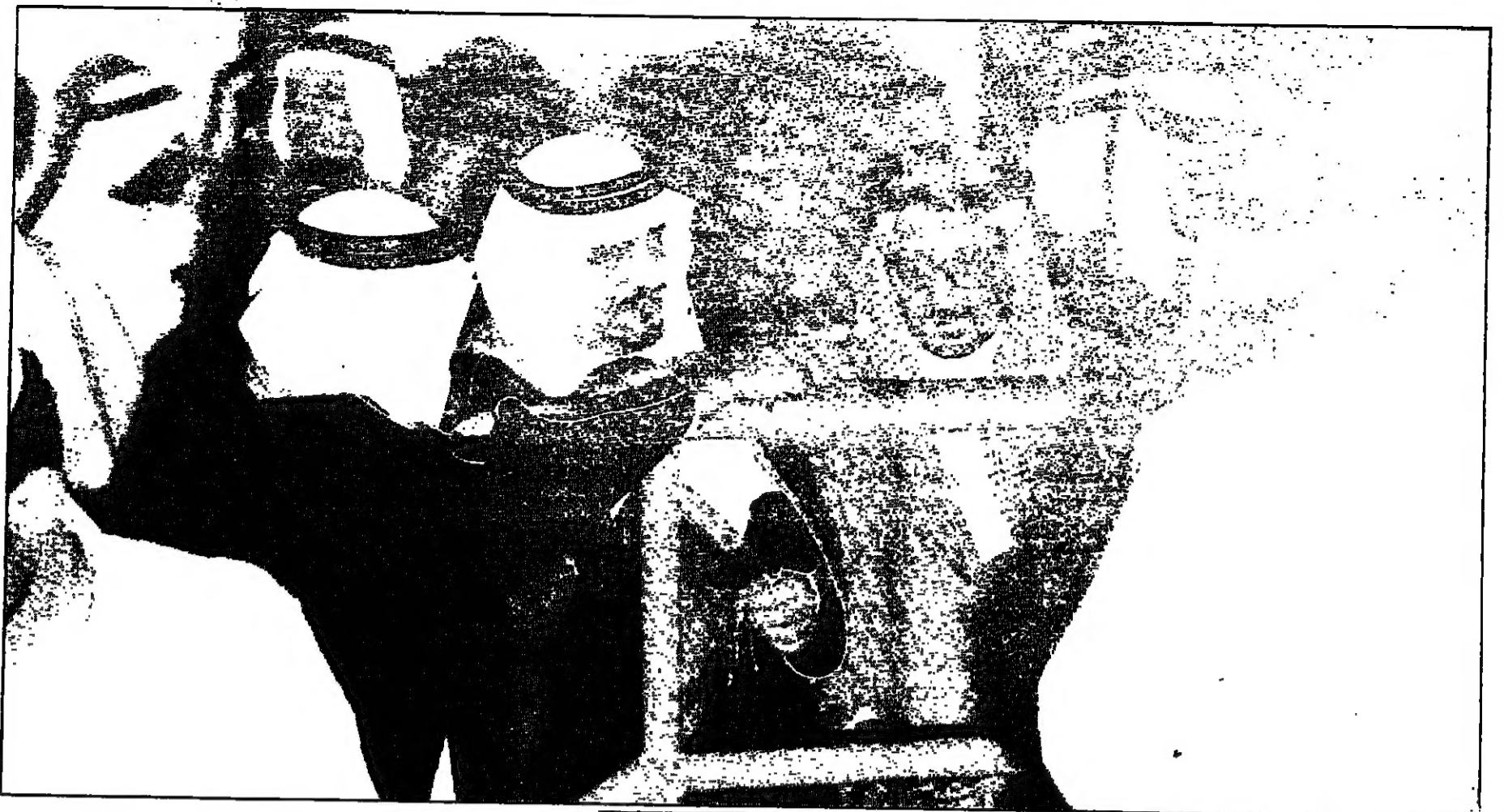


10



# جولة الملك يفتح أكبر مصنع تمور بالشرق الأوسط

## جولة الملك يفتح أكبر مصنع تمور بالشرق الأوسط



## ٢٠ ألف طن طاقة المصنع سنوياً تساهم منها المملكة في برنامج الغذاء العالمي

افتتح جلالته الملك المعظم عاصر امس بالاخصاء اكبر مصنع للتمور بالشرق الأوسط وسط مظاهر الفرح والبهجة من الحضور الفقير... حيث أعلن جلالته إضافة صرح شامخ من صروح الزراعة في بلادنا الحبيبة.

وفي حفل بهيج اعتنه ادارة هيئة الري والصرف ازاح جلالته الستار عن اللوحة التذكارية لمصنع تعبئة التمور الجديد والذي بلغت تكلفته خمسين مليون ريال وتبلغ طاقته ٢٠ ألف طن سنوياً.. وشاهد جلالته مجسماً للمصنع بين اقسامه وكيفية استلام التمور وتصنيعها وتعبئتها في عبوات ومن ثم تصديره ليساهم في برنامج الغذاء العالمي بناء على التوجيه السامي الكريم لتساهم تمور الاحساء في سد رمق اناس محتاجين وليصل انتاج المملكة الى العديد من دول العالم.

ثم قام جلالته بجولة على بعض مرافق المصنع اطع خلالها على احدى عمليات تعبئة التمور بالمصنع ثم غادر جلالته مقر المصنع مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

واعرب معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن الشبيخ عن سروره البالغ بتشريف جلالته الملك الفدي لمصنع تعبئة التمور وافتتاحه هذا الصرح الجديد وقال معاليه ان هذه اللقطة الكريمة تعد نقلة كبيرة لجميع العاملين في القطاع الزراعي والثروة الحيوانية وأضاف ان المصنع في حد ذاته هو

جزءاً عالياً من المساعدات المقدمة لبرنامج الغذاء العالمي والتي كانت تنفذها حكومة المملكة تقداً وتم تكليف هيئة الري والصرف بقيام بمهمة شراء كمية ٥٥٠٠ طن من التمور من مزارعي منطقة الاحساء والعمل على اعدادها وتعبئتها في مصنع التمور التابع لوزارة الزراعة. وقد قامت هيئة الري والصرف بتجهيز المصنع بكل ما يلزمه من الآلات حثية واجراء التعديلات المناسبة التي تمكنه من اداء المهمة التي انيطت به على اكمل وجه.. ومن المأمول ان يصبح هذا المصنع نموذجاً للمصانع الفنية الحديثة التي يمكن ان تنتشر في المملكة أخذاً بهيئة التصنيع الزراعي الذي يعتبر برنامج الأغذية العالمي بالكيمياء المقررة من التمور ولذلك عصمت وزارة الزراعة الى هيئة ادارة وتشغيل الري والصرف بالاخصاء باقامة مصنع جديد لتعبئة التمور في الغرض ووفقاً لأحدث وافضل المواصفات.

وفي بداية ربيع الاول من عام ١٤٠٢ هـ بنى باقامة البناء الى الجنوب من المصنع القديم من قبل الهيئة مباشرة وتصميم واشراف فنيها وتنفيذ ورشها وعلى ضوء الخبرة والممارسة العملية التي تم اكتسابها من تشغيل المصنع السابق والملاحظات والشاهدات التي تم الحصول عليها من زيارة العديد من المصانع المماثلة في بعض الدول المتقدمة من هذا المصنع.

وقد شيد المصنع على مساحة من الارض تبلغ ٨٥ ألف متر مربع اقيم عليها اثنا عشر مبنى بمساحات ولاغراض مختلفة ووعي في توزيعها سهولة تزايدها وحسن سير العمل أثناء التشغيل.

وتبلغ المساحة الاجمالية للمبنى الرئيسي للمصنع ٦٢٠٠ متر مربع ويضم صالة التصنيع الكبرى التي تم فيها تركيب ستة خطوط لفرز التمور ونسجها ليقترع منها اثنا عشر خطاً للتجفيف والتعبئة كما يضم هذا المبنى مكتب للموظفين من اداريين وفنيين ومراقبين وتتصل به مقالة كبيرة يتم فيها وضع الكراتين المعبأة بالتمور داخل الاقفاص الخشبية بحيث تكون جاهزة للشحن.

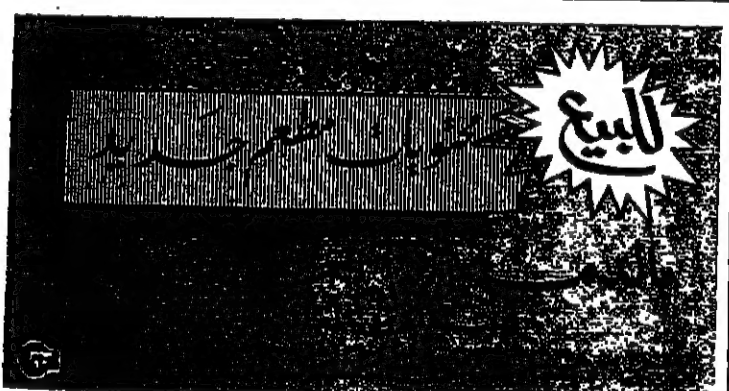
ومن المباني ايضا مستودعان مبردان الاول لحفظ التمور المخيرة وقيل التعبئة والثاني لحفظ التمور المعبأة والمعدة للشحن وكذلك مستودع عام للوازم ومواد التشغيل ومخزن للكراتين للتعبئة.

ثمة من ثمرات جلالته التي دعا الى انجازها وقد استطاع المصنع تجهيز ١٧ ألف طن من التمور في العام الماضي قدمت كمساعدة لبرنامج الغذاء العالمي.

واوضح معاليه ان الهدف الاساسي من المصنع هو ايجاد حل جذري لمشكلة تسويق التمور بالمملكة بعد ان امر جلالته حفظه الله بشراء الترميمات الجديدة من التمور وتعبئتها بطريقة جيدة لتقريبها الى برنامج الغذاء العالمي ضمن برنامج تقديم الغذاء الى الدول المحتاجة وذلك كهدية عينية سخية من اطيح ما تجود به البلاد وكشم قوي لقطاع انتاج التمور بالمملكة.

كما يوجد بالمصنع ميزان سيارات ومستودع تبريد يستوعب ٥٠ طناً من التمور كما ان المصنع مزود بممرش وغلاية ومختبر خاص بالمراقبة النوعية ومصفى صغير.. ويبلغ متوسط انتاج المصنع اليومي في حدود ٥ اطنان من اشكال التعبئة والتصنيع.

وقبل هذا المصنع كان قد اقيم في مدينة الهفوف في عام ١٣٧٩ هـ مصنع اهلي لتحقيق هذا الغرض وقد كان المصنع يتلقى من خط واحد للعمل ثمن فيه عمليات تنقية التمور ومن ثم الفسيل والتجفيف ثم الكبس في عبوات صغيرة في وزن ربع او نصف رطل ثم تعبأ في اكياس البلاستيك او الكراتين بأوزان ٢٠٥ او ١٠٠ كيلوغرامات وقد كان متوسط انتاج المصنع السنوي ٥٠٠ طن خلال موسم العمل الذي يمتد قرابة اربعة اشهر وقد استمر عمل هذا المصنع حتى سنة ١٣٩٩ هـ حيث توقف بسبب عوامل اقتصادية من اهمها ارتفاع اجور الالدي العاملة وقيل ان يتم تشغيل المصنع السابق المذكور صدرت الموافقة السامية بناء على اقتراح معالي وزير الزراعة بجعل التمور



ومن المباني ايضا مستودعان مبردان الاول لحفظ التمور المخيرة وقيل التعبئة والثاني لحفظ التمور المعبأة والمعدة للشحن وكذلك مستودع عام للوازم ومواد التشغيل ومخزن للكراتين للتعبئة.

**اميكو ZAHIO**

**فرصة شمسنة**

**سيارات مستعملة**

**شيفروليت بلير وسوبريان**

موديل ١٩٨٢

قوة ماكينة ٣٥٠ - ٤x٤

٨ سلندر - مكيفة - جير أوتوماتيك

بحالة جيدة استعمال خفيف

للاستفسار الدرام تلفون ٨٢٦٢٤١١ / ٨٢٦٢٥٦١

ينبع تلفون ٣٢١٢١٢١ (٠٤)

**شركة الخور والعلل العامة**

**بأن لديها كمية كبيرة من المواهب الخاصة**

**للزراعة على كافة الاصناف والكميات**

**مصنع إيطالي - ترغب من لديه استثمارات**

**بأسواقها في أنحاء المملكة مرافقنا على**

**العنوان التالي :**

العنوان: الخار - شارع طلال - صرب ٥٥٠

تلفون: ٨٦٤٤٩٦ / ٨٦٤٤٩٢٣

تلكس: اس جي ٦٧٠٥٣

**مؤسسة وطنية تعلق عن وجود**

**مكرتير**

بجيد اللغة العربية

والانجليزية ويحسن الطاعة على الآلة

الكاتبة بالغة العربية والانجليزية وكذلك على

النكس على أن لا تقل الخبرة عن

ثلاث سنوات.

يرجى ممن يجد في نفسه الكفاءة أن

يرسل طلباً ورفقه مع جميع المستندات

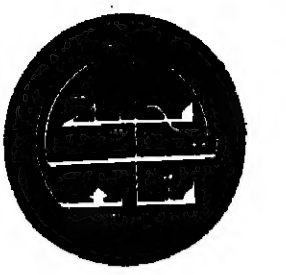
على صندوق بريد رقم ٢٧١ الخيرة

الإعلانات	البرامج الإدارية والإدارية	معلومات الإدارة	معلومات التحرير	التحرير	رئيس التحرير	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
تتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفرع	الإشراف على البرامج والإعلانات	السوق العامة ٨٣٣٧٥ - الشئون العامة ٨٣٣٧٦ - الشئون المالية ٨٣٣٧٧ - الشئون التجارية ٨٣٣٧٨ - الشئون الإدارية ٨٣٣٧٩	مكتبة التحرير: ٨٢٦٢٩٠ - اليوم والناس: ٨٢٦١٧٦ - للحريات: ٨٢٦١٧٦ - سبيل التحرير: ٨٢٦٢٩٠ - ٨٢٦١٧٦ - ٨٢٦٢٩٠	الشارع الأول مقفلة مكة الجديد	خليل الفزيع: ٨٢٦١٨٧٦ - منبر التحرير: عتيق الخماس: ٨٢٦١٣٨٨	حمد المبارك: ٨٢٦١٩١١
إدارة الإعلانات	مدير عام الإدارة	٨٢٦٢٩٠ - ٨٢٦١٧٦ - ٨٢٦٢٩٠	٨٢٦٢٩٠ - ٨٢٦١٧٦ - ٨٢٦٢٩٠	شارع مكة الجديد	٨٢٦١٣٨٨	٨٢٦١٩١١

**اليوم**

العدد ٤٠٣٩ - ١٤٠٤ هـ





## الأحساء تجدد اللقاء

● عايش وتعيش مدينة الأحساء فرحة اللقاء التي جمعت بين قائد هذه الأمانة وباني نهضتها وبين أبناء هذا المجتمع الطيب. ● جاءت هذه الفرحة لتخمس القلوب وترجم الأمل وتحقق الأمنى. ● جاءت لتؤكد أواصر الترابط بين القيادة والشعب ولتجسد أروع ملامح الحب والتعاون. ● جاءت امتدادا للقاء الخير من خلال زيارة الخير التي عشت إرجاء المنطقة الشرقية. ● تلك الزيارة التي تعود عليها الشعب في كل جزء من أجزاء هذا الوطن الحبيب والتي تهدف إلى رفقي الوطن ومواطنيه. ● بالأمس القريب تخضع العطاء من مولد العديد من مشاريع الخير التنموية في ظل متابعة مستمرة كانت ثمرة من ثمار جهود متواصلة أكدت حجم الرغبة في السير قدما نحو الرقي والتقدم. ● ولهذا لفتت مملكتنا الغالية أنظار الجميع من الذين لم يستطيعوا إخفاء معالم الدهشة لسرعة الاجازات العصرية التي كانت ولا زالت تسابق الزمن. ● وهماو الملكة المفدى يؤكد الاهتمام بالمواطن ويفتح في الأحساء مصنع الثور والذي يعتبر من أهم المصانع المنتجة للمساهمة في المجال الاقتصادي. ● وإيماناً من جلالة الملك بضرورة المواطن تجاه خدمة الوطن كان يتحسد بشكل مباشر إلى كل مواطن. ● حيث ترجم جلالة اهتمامه بطلاب الجامعات وجاء حديثه إلى طلاب جامعة الملك فيصل بالأحساء حيث التقى بالطلاب. ● حيث وضع جلالة الملك على الحروف من خلال نقاش صريح واجوبه شفافية لاستفسارات الطلاب. ● هذا النقاش دليل واضح على مدى اهتمام الملك المفدى بالمواطن وأدراكه لضرورة السير قدما نحو الأفضل. ● محمد الجهني

## ٧٠٠ هاتف عملة

### في المنطقة الشرقية

الدمام علي الخواهر : بلغ عدد هواتف العملة العاملة في جميع مدن وقرى المنطقة الشرقية حتى الآن سبعة آلاف هاتف عملة وقد حقت وزارة البرق والهاتف نتائج طيبة في أعمال التحصيل لهذه الهواتف في المنطقة الشرقية حيث احتلت من الدمام والخبر والظهران والجبيل المركز الأول في معدلات دخل هذه الهواتف بين بقية مدن المنطقة كلها. الأحساء ثم عرس ثم الجوف. أبلغ معدل دخل الهاتف الواحد في هذه المدن خلال الفترة من أول محرم وحتى نهاية ربيع الأول من العام الحالي ألفين ومائتين وواحد وخمسين ريالاً كما بلغ إجمالي المبالغ المحصلة من هواتف العملة في المنطقة الشرقية مليوناً و٣١٦ ألفاً و٥٤٢ ريالاً. هذا ومن جهود وزارة البرق والهاتف والهاتف تم تغيير العملة الورقية التغير الفوري للعملة وتجدر الإشارة إلى أن وزارة البرق والهاتف والهاتف قد أسست خصصية الاتصال الهوائي المباشرة لعدد من هواتف العملة بهدف تسهيل عملية الاتصال بالخارج في كل مكان وفي مختلف الأوقات.

## اجتماع المراء العامين للشئون الصحية

### بنجران

الأحساء : عبدالله القنبر : يعقد المراء العامين للشؤون الصحية بمختلف مناطق المملكة اجتماعاً لهم في بنجران يوم الأربعاء القادم وذلك استكمالاً للاجتماعات النورية التي يعقدها في مناطق المملكة المختلفة. وتكر د/سلي الصقر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية أن النورية بالشرقية ستقدم ورقة عمل تتضمن الاستعدادات من ١٥ من أسرة المستشفيات الخاصة أكثر فائدة بالنسبة للشرقية. وعلت د/ اليوم : أن معالي وزير الصحة د/ غازي القصيبي سوف يفتتح يوم الثلاثاء القادم مستشفى الملك خالد بنجران في احتفال بهذه المناسبة بحضور معالي أمير بنجران الذي تبلغ تكلفته ٢٥٠ مليون ريال وتكليف تجهيزه وتشغيله ٤٠ مليون ريال.

## الأمير ماجد يفتح ثلاثة مصانع جديدة بالمدينة الصناعية بحدة



جدة - واس : يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم الأربعاء القادم ثلاثة مصانع جديدة بالمدينة الصناعية بحدة وهي شركة منتجات الانبوع المحدودة والشركة السعودية لصناعة المكفات والشركة السعودية لصناعة التلاجات. ويذكر أن عدد المصانع المنتجة بالمدينة الصناعية بحدة بلغ ١٤٠ مصنعا بجانب ٧٠ مصنعا تحت الإنشاء بالإضافة إلى ١٤٠ مصنعا صدرت لها تراخيص بالإنشاء.

## بدء البرنامج التطبيقي لدورة مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بجامعة أم القرى

ابو ساسي اليوسف/ مكة : الحكومة : تكرر الدكتور هاشم بكر حريزي المشرف على مركز الدورات التدريبية للشرف على إعداد المناهج والكتب الدراسية والأنظمة وتقويمها. يراعى في تخطيط تنفيذ وتقييم مناهج مختلف المواد التكاملاً والربط فيما بينها من حيث المادة الواحدة أو من حيث المواد مجتمعة. وأن ترتبط الكتب المدرسية في مختلف المواد بحياة التلاميذ اليومية وما يواجهونه في المسجد والبيت والمدرسة والمجتمع بحيث يكون أداة لغرس في التلميذ الاتجاه والقيم الإسلامية الصحيحة. مواصلة دراسة مقررات العلوم والرياضيات الحديثة وتقويمها بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة والعصر والاستفادة من معطياته بما يتناسب والتعليم الإسلامي. تخفيض العبء التدريسي لطلاب الصفوف الثلاثة الأولى إلى عشرين حصصاً أسبوعياً بغرض رفع مستوى الأداء. التأكيد على حسن اختيار مدير المدرسة لأنه الوجهة الحقيقية في المدرسة.

## إختتام أنشطة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة

الرياض - عبدالعزيز الخميس : اختتمت الثانوية التجارية بالمدينة المنورة أنشطتها المختلفة لهذا العام الدراسي ١٤٠٤ هـ وذلك في الأسبوع الماضي حيث أقيم حفل بهذه المناسبة استمر ليوم كامل حضره الأستاذ عبدالله الطيب مدير إدارة النشاط بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والأستاذ صالح الدقيقان مفتش التربية الرياضية منتوباً عن لجنة تقييم الأنشطة. ومن جهة أخرى تقوم المدرسة برحلة كشفية الأسبوع القادم إلى مدينة جدة يوم الثلاثاء حيث يحل طلبة المدرسة ضيوفاً على المعهد العالي بجدة ويقومون بإقامة بعض المؤسسات الصناعية والموانئ التجارية وتجدر الإشارة إلى الشكرات التي تصدرها الثانوية المعنية بالمدينة ومنها المجلة السنوية (الرياضية التجارية) (و) (التأخي) (و) (الهجرة) (و) (الرياضية) بالإضافة إلى آلاء الفكر النوري وبعضها جامعة التوعية الإسلامية. وهي تعتبر من النشاطات الثقافية التي تشمل مختلف أنواع العلوم وتم إصدارها هذا العام.

## طلاب المعهد العالي للدعوة الإسلامية يزورون المشاريع الزراعية بالخرج

الرياض : عبدالله الحسين : تنظم العلاقات العامة بوزارة الزراعة والمياه زيارة ميدانية للمشاريع الزراعية بمنطقة الخرج لطلاب المعهد العالي للدعوة الإسلامية المزمع ابتعاثهم للخارج. وسيتم الإطلاع على مشاريع إنتاج الألبان وإنتاج الدجاج وكذا مشاريع إنتاج الخضار في البيت الحمية إلى جانب الإطلاع على طرق تربية الدواجن. وتهدف الجولة إلى إعطاء المتبع صورة صادقة لما تعيشه المملكة من نهضة زراعية شاملة وفقاً لأحدث النظم والتقنيات الحديثة مما يسهل على المتبع نقل صورة حية لتلك الاجازات.

## الزامل يجتمع مع مستشار المدير التنفيذي لمنظمة الصناعة التابعة للأمم المتحدة



صنعاء - واس : اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل أمس في صنعاء مع مستشار المدير التنفيذي لمنظمة الصناعة التابعة للأمم المتحدة (اليونيدو) اسيد ارون. وتم خلال الاجتماع الذي حضره سفير المملكة في صنعاء علي الفقيدي استعراض نشاطات (اليونيدو) في الدول العربية وخاصة في الجمهورية العربية اليمنية والتعاون بين الدول النامية في مجال الصناعة وتبادل الخبرات الصناعية. وكان معالي وزير الصناعة قد اجتمع مع كل من وزير الصناعة الباكستاني سوماروا والبرنسي جواد العناني البنجلاديشي شغل الاعظم كل على حدة. وتم خلال هذه الاجتماعات بحث التعاون الصناعي بين الدول النامية.

## دراسة علمية حول تعليم برمجة الحاسب الآلي بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة : واس : أجريت بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بحدة مؤخرًا دراسة علمية حول تعليم برمجة الحاسب الآلي والصور المتحركة والألوان. وتكر صاحب البحث الأستاذ بكلية الهندسة الدكتور فؤاد دملوي بأن هذه الدراسة تتطلب بناء إنسان إلى متكامل متمح كم يتعلم بواسطة كمبيوتر وله آراء متحركة. وبمجموعات للمشروعات الصوتية والصورية والأشياء المتحركة وأضاف أنه سيتم تطوير لغة برمجة عربية لتمكين هذا الإنسان الآلي من تنفيذ أعمال بسيطة إلى جانب برمجة عربية ذات معيزات كثيرة على غرار لغة (لوجو) ويستعمل في تشغيل آلات ميكانيكية وأجهزة صوتية.

## دورة لتدريب مدرسي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية

الرياض : عبدالله الحسين : قررت وزارة المعارف إقامة دورة لتدريب مدرسي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية وذلك تشبهاً مع خطة الوزارة في دعم المناطق التطبيقية بالكفاءات الوطنية المدربة وتنفيذ الدورات التدريبية العامة بالمناطق. وستعقد هذه الدورة بمقر الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بأبها اعتباراً من يوم السبت ١٤٠٤/١١/٨ هـ وتستمر حتى ١٤٠٤/١١/١٦ هـ وقد طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم ترشيح أربعة من مدرسي الرياضيات بالمرحلة الثانوية أو المتوسطة كل منطقة على أن يكون الوطنيون الالتحاق بهذه الدورة.

## أخبار المجتمع



● الأستاذ عياد الفقيه محافظ المؤسسة العامة لتطعيم المياه المالحة وصل الأحساء. حيث تفقد مرافق مشروع الري والصرف وعدداً من المشروعات الزراعية بمنطقة الأحساء. ● الدكتور إبراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية غفراً إلى البكستان. ● حيث يجري العواجي محادثات مع وكيل وزارة الداخلية الباكستاني بديرخان تتعلق بالتعاون بين البلدين في مجالات الأمنية.



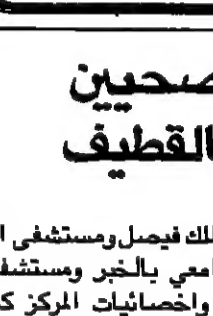
● صدر قرار من مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران في ترقية كل من عبدالرحمن مرتضى الهاشمي وعبدالله الشهيد النصر إلى المرتبة التاسعة.



● السيد ملجند سعد الدوسري من موظفي شركة امتيازات العربية السعودية بالشرقية عاد إلى أرض الوطن قاصداً من الهند. حيث كان في مهمة خاصة دامت عدة أيام.



● معالي الدكتور محمد سعيد القطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية يغادر اليوم إلى الجزائر للانعقاد ضمن الوفد السعودي المشارك في اسبوع الاخاء السعودي - الجزائري والذي بدأ أمس بالجزائر.



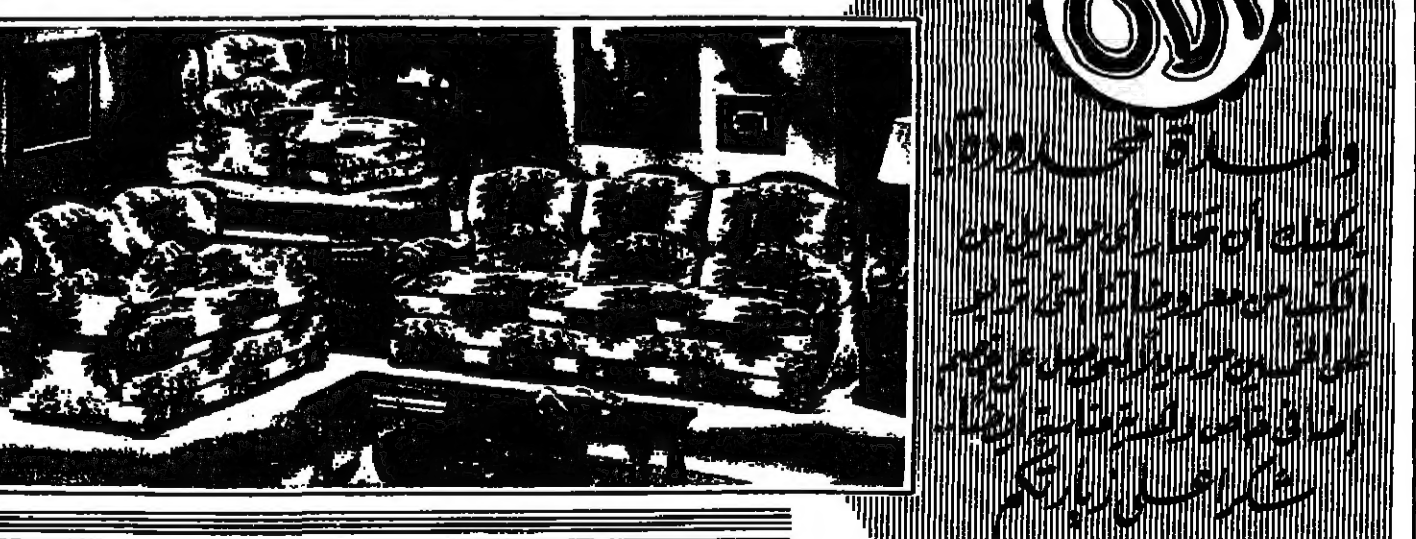
● يعود اليوم الزميل احمد عبد الله بنعبدالله مدير وكالة الأنباء السعودية بالمنطقة الشرقية بعد أن تراس وفد وكالة الأنباء السعودية المشارك في التغطية الإعلامية لزيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لمنطقة الأحساء.

● حمد علي حمد العبيدان المستشار الشرعي بوزارة الداخلية تمت ترقيته إلى المرتبة الثانية عشرة مؤخرًا.

## تنفيذ مشروعين صحيين بمركز الخدمة بالقطيف

القطيف - علي الخواهر : نفذ القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مشروعين صحيين ضمن البرامج والمشروعات الاجتماعية والصحية والثقافية التي يقوم المركز بتنفيذها في منطقة خدمته. وصرح مدير المركز منصور عبدالله هلال بأن هذين المشروعين شمل مشروع التدريب على الاسعافات الأولية واستمر لمدة أربعة أشهر ونصف الشهر وقد استفاد من هذا المشروع ٥٨ فاعة القطيف وسيدة من العبد من المحاضرات والتطبيقات العملية على طرق الاسعافات الأولية واتخاذ الحاصل والتفكير الاستراتيجي وتعليم اللاتحقات كل ما يتعلق بهذه النواحي وقد شاركت في هذا المشروع طبيبات وأخصائيات من جامعة الملك فيصل ومستشفى الملك القطيف وأخصائيات المركز كما اشرفت على المشروع الزائرة الصحية بالمركز وفي ختام المشروع وزعت صنابير للاسعافات الأولية على المشاركات وأوضح مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بأن المشروع الثاني تضمن الطرق الصحية السليمة لتقنية الأم الحامل والذي استهدف تعويد الأمهات الحوامل على مراجعة الطبيب خلال فترة الحمل وكيفية التغذية وعناصرها وعدم بذل الجهود أو الاعمال الشاقة إلى أجل سلامة الجنين بالإضافة إلى طرق الرضاعة الصحية والتغذية المثلى للطفل وقد استمر هذا المشروع أربعة أشهر أن تكلفه مئتين المشروعين بلغت عشرة آلاف ريال.

# خصم إضافي خاص على أطقم الكنب فقط...



الآن  
العبد الهادد لللاثاث والموبيليا  
الدمام : شارع الملك فيصل تلفون ٨٢٢٣٩٦٧  
: شارع الملك سعود "طريق لطيف" ت ٨٢٢٣٠٤٥

أخي المواطن  
وجدنا بمدينتك  
صفوى في خدمتك  
ماتف: ٦٦٤٣١٥٧  
٦٦٤٣٣٩٩/٦٦٤٣٧٧٦  
مخ تخرج للإدارة العامة

للسعوديين  
مكتب السحيمي للتصميم بالبرام  
لديه لوظائف الشاغرة التالية:  
١- مديري مشروع :  
- شهادة جامعية في العمارة أو الهندسة المدنية.  
- خبرة ١٠ سنوات في مجال استشارات الهندسة المدنية.  
- ٥ سنوات في مجال إدارة المشاريع.  
- إلمام تام بكيفية استحداث المشاريع (CPM).  
- في خطط وميزانية مشاريع زراعية وإدارة المشاريع.  
- يفضل من لديه خبرة في وظائف مشابهة في مجال المشاريع الكبيرة للمنافسة.  
٢- معماري مشروع :  
- شهادة جامعية في العمارة أو الهندسة المدنية.  
- خبرة ١٠ سنوات في مجال استشارات الهندسة المدنية.  
- ٥ سنوات في مجال إدارة المشاريع.  
- يفضل من لديه خبرة في وظائف مشابهة في مجال المشاريع الكبيرة للمنافسة.  
٣- مهندس كهربائي :  
- شهادة جامعية في الهندسة الكهربائية أو الهندسة المدنية.  
- خبرة ١٠ سنوات في مجال استشارات الهندسة الكهربائية أو الهندسة المدنية.  
- يفضل من لديه خبرة في وظائف مشابهة في مجال المشاريع الكبيرة للمنافسة.  
نشرط إجادة اللغتين العربية والإنجليزية  
تحدثا وكتابة لكل الوظائف أعلاه  
يرجى إرسال السيرة الذاتية مرفعة عليها هاتفة الاتصال على  
العبد الهادد  
مرف: ١٦١ الترام ٣١٤١١ أو زيارة صانعة  
٦٦٤٣٣٩٩/٦٦٤٣٧٧٦ أو ٨٢٢٣٩٦٧ من الساعة ٩-١ ظهرا  
أو الساعة ٢-٤ بعد الظهر وذلك لتعريف المرشحين للمنافسة  
و تقبل الطلبات فقط من الذين يحملون المؤهلات وسنوات  
الخبرة المهنية أعلاه كبر أرفه  
أما الاضرة السعوديون فيمكن قبول سترات غير أقل  
مما ذكر في الاعلان في البرام ومرفعة لهم



# كلمة اليوم

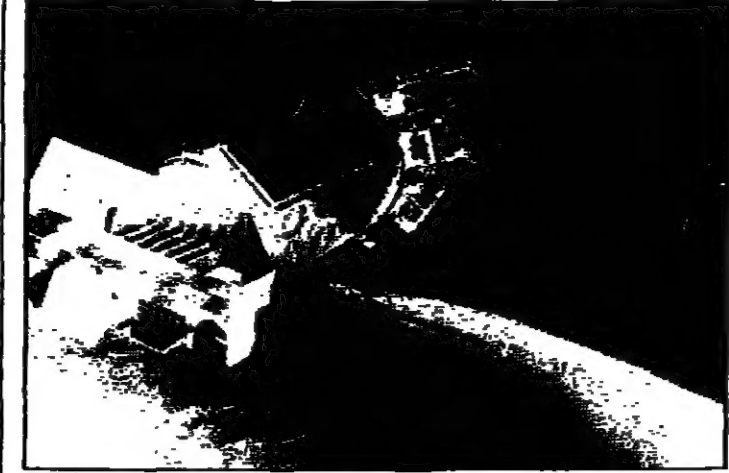
هذا القائد وهذا الوطن ..

الزيارة التي يقوم بها حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى لمدية الإحسان في إطار زيارته جلالته للمنطقة الشرقية .. هذه الزيارة الخيرة ذات مردود إيجابي كبير في ظل اهتمام مستمر من لدن جلالته لرفعي هذا الوطن ومواطنيه ومتابعة المسيرة التنموية لجني ثمار العطاء المتواصل الأمر الذي أوصلنا إلى مرحلة متقدمة نالت اعجاب المتابعين للحركة التنموية التي عاشتها وتعيشها المملكة .. ولعل تمسك هذا الوطن بالهوية الإسلامية السمحاء قد أثمر عن هذا النهوض المستمر بكافة مجالات الحياة مما جعل هذا الوطن محط استعسان الجميع وجعل له هذه المكانة المرموقة بين دول العالم .. ولكم أكد جلالته الملك المفدى على ضرورة التمسك بالعقيدة الإسلامية .. هذا التأكيد جاء نتيجة أدراك راسخ بما لذلك التمسك من منافع جليلة تفسد المسلم في الدنيا والآخرة .. هذه هي المملكة تسابق الزمن وهي تسعى نحو الأفضل ترسم دورها في خدمة المجتمع بقيادة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين .. حيث شهد لها القريب والبعيد مراكا حجم العطاء السخي .. لقد أكد جلالته الملك المفدى على أن المواطن يعيش في حياته وقبلة وترجم جلالته ذلك بزياراته المتكررة لجميع مناطق المملكة حيث يقف جلالته ليتفقد عن قرب أحوال الشعب ويهتم شخصيا بشؤونهم وأمورهم ويتلمس مواطن سعادتهم ويتوج رغباتهم إلى حقائق تعيش الواقع ويعلم عن مولد العديد من المشاريع التي يرعاها بنفسه ويحرص على أن تؤدي ثمراتها على الوجه المطلوب ..

بالاسم كان جلالته الملك المفدى بين إبنائه مواطني الإحسان .. كان معهم مؤكدا حجم الاهتمام بهم وحرصا لأمهم .. يناقشهم وجهها لوجه في حديث يصدر من القلب ليستقر في القلب .. كان جلالته يترجم الاهتمام ويؤكد ريادة أصالة المسؤولية في سبيل المساهمة في رفعي هذا الوطن ومواطنيه ..

هذه هي مملكتنا الفتية وهذا هو بطن نهضتنا الحضارية يقف بين إبنائه في الإحسان كما وقف بين إبنائه في الدمام والجبيل وغيرها من المدن .. اليوم هنا وغدا في جزء آخر من أجزاء هذا الوطن الطاهر .. فنهينا لنا به وهنينا له بشعب مخلص وفي ..

# خبر إذاعي يستبعد تأثير القمر الصناعي الصهيوني على الدول العربية



الدوحة - واخ : طالب خبير إذاعي عربي بإجراء عملية تقييم من جديد لمشروع القمر الصناعي العربي للوقوف على حقيقة تكليف المشروع والعائد منه على المستوى القومي العربي .. وقال أنه يجب أن يؤخذ في الاعتبار أساسا أن القمر الصناعي العربي ليس مشروعا تجاريا سيوفر ثقلات كانت تصرف في هذا المجال ولكنه مشروع يستهدف أن يساهم في إثراء الثقافة ودعم الإعلام العربي ..

وطلب باعطاء ميزة تفضيلية للبرامج الثقافية بالدول العربية وأعطائها من أمة رسوم في عملية استخدام القمر العربي ولو دة معقولة في بداية عمل القمر .. مشيرا إلى أن اتحاد إذاعات الدول العربية قد أعد مكررة ضمنها التسهيلات المطلوبة للإعلام ومقررات بصفة عامة بشأن المشروع ..

واستبعد الخبير العربي أن يكون للقمر الصناعي الذي تعتزم إسرائيل إطلاقه أي تأثير على الدول العربية قائلا أن القمر يتطلب أصلا محطات أرضية لتلقي رسائله وهو أمر أن توفره الدول العربية للقمر الإسرائيلي .. كما أن التكرار الإسرائيلي الذي يشاهد في الأردن وسوريا وإثلي فيولا من المشاهد العربية ..

ولكن إلى أن المسؤولين في كل من

# عرفات يطلب تأجيل مؤتمر التضامن مع الفلسطينيين بالقاهرة



القاهرة - أ ف ب - طلب ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسميا تأجيل مؤتمر التضامن مع الفلسطينيين المقرر عقده يوم ٣٠ مارس الحالي في القاهرة .. صرح بذلك أمس الأحد لوكالة فرانس برس أحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن مع الشعب الفلسطيني ..

وأوضح أحمد حمروش أن لجنة تنظيم المؤتمر ستجتمع اليوم الاثنين لبحث هذا الطلب وقد بحث أحمد حمروش هذه المسألة مؤخرا مع عرفات في تونس ويشير المراقبون إلى أن الاتجاه داخل لجنة المنظمة يؤيد ما لا يبدو تأجيل المؤتمر ..

وتكر أحمد حمروش أن عرفات يريد التأجيل لتجنب الفرصة للقادة الفلسطينيين لكي تشكل وفدا يمثل كل الاتجاهات فيها بدرجة كبيرة ويذكر في هذا الصدد أن منظمة المؤتمر العربي

# تكهينات باندلاع القتال بين فيتنام والكمبوديين الحمر قريبا

هانوي - أ ف ب - أعربت الرافيون في هانوي عن اعتقادهم بأن أصوات المدافع الفيتنامية توشك أن تروى من جديد في كمبوديا بعد النجاح الذي حققته حركة نجوين كوتشان وزير الخارجية الفيتنامية في تونسيا واستراليا وتايلاند في الفترة من ٩ إلى ٢٣ مارس الحالي .. ويرى بيل هارين وزير الخارجية الاسترالي أن تاش قد قدم خطوة إيجابية للسلام بموافقة للمرة الأولى على اعتبار المسألة كمبودية ذات أولوية في المفاوضات الخاصة بقرار الأمن في آسيا دون أن يفتح الأطراف الأخرى المشتركة في تلك المفاوضات مجال قريب في كمبوديا ..

وحتى الآن الأمر عسكريا على الضغوط التي يمارسها رجال حرب العصابات الكمبوديين الحمر الموالين للصين ضد حكومة بنوم بنه الموقوفة للتضامن .. أريدت تلك الجبهة أن الديبلوماسية مستقلة رئاسة تونسيا لرابطة دول جنوب شرق آسيا ( التي تضم بروني وماليزيا وفيتنام واليابان وتايلاند وسنغافورة ) ..

وقالوا أن فيتنام تعتزم أن تلعب حتى النهاية بالوقفة المضادة للصين داخل رابطة دول جنوب شرق آسيا ..

وكانت تونسيا قد أعلنت أنها تعتبر أن بكن وأيس هانوي للتهديد الرئيسي للمنطقة كما تعمل على أن تضغط الرابطة لتبريجا على موقفاها قويا من الرواية تجاه حكومة بنوم بنه .. وللوصول إلى ذلك أعلن تاش سحابيا جزائيا قريبا ( مليون مايو وسبتمبر المقبلين ) لحوالي ١٥٠ ألفا من الجنود الفيتناميين ( من كمبوديا ) في كمبوديا ولم يستبعد انسحابا نهائيا من الآن وخلال خمسة أعوام ..

أما أنه لا يزال هناك عديد من المشكلات التي تبين حلها قبل التوصل إلى تسوية للأزمة الكمبودية .. فقد رفضت فيتنام التفكير في عودة الكمبوديين الحمر إلى بنوم بنه بأي شكل كان .. ومن ناحية أخرى رفضت فكرة الانسحاب من جانب القوات الفيتنامية دون انسحاب القوات التايلاندية كما التزمت التضامن أزاء قيام الأمم المتحدة التي تعترف بالثلاث ( كمبوديا الديمقراطية ) الأشخاص لفيتم بالشراف على الانتخابات في كمبوديا ..

أما الأمر سيهتوك زعيم الائتلاف الثلاثي الذي يضم بالإضافة إلى انصار الجبهة الوطنية لتحرير الكمبوديين الحمر بزعامة بين سان والكمبوديين الحمر فقد أوضح أنه

# بدء الانتخابات الرئاسية في السلفادور

سان سلفادور - أ ف ب - توجه اسم مليون وتمتعة ألف مواطن من السلفادور إلى صندوق الاقتراع لانتخابات رئيس الجمهورية ونائبه وذلك في جو مشحون بالتوتر والريبة .. وقد بدأت العاصمة سان سلفادور في طبع الحرب معمرة بذلك للشكل الذي كانت تظهر به قبل يومين وكانها تعيش بصورة طبيعية بعيدا عن دور الحراك التي بدأت منذ أربع سنوات في ثلاثة أرباع البلاد بين القوات المسلحة والمتمردين ..

وتجوب الدوريات المسلحة المدنية في شاحنات صغيرة مغطاة وقد تم تعزيز الحرس في مواقع الانتخابات ومحطات الإذاعة ومراكز الاتصالات وتحقق طائرات الهليكوبتر المسلحة باستمرار فوق المدينة وكان سان سلفادور قد دخلت الحرب ..

وقد توتر الجو فملجئة اسم الأول بسبب انعكاسات الموقف السائد في الأقليم وكان التوتر في العاصمة قد ازداد حدة منذ شهر بسبب الحملة الانتخابية التي كانت حملة لتيسل الشنق أكثر منها حملة لعرض الآراء

# وزير خارجية أمريكا السابق يؤيد تدخل بلاده في السلفادور



كل هناك هدف يستحق التحقيق فيجب العمل على تحقيقه بوسائل كافية حتى يمكن التعجيل بانصر من البداية .. وأضاف هيج قائلا لقد كنت بإعقل الوحيد الذي يؤيد تقديم مساعدة عسكرية واقتصادية إلى السلفادور وفي الوقت نفسه ضم القوة الاقتصادية الهائلة للولايات المتحدة ونفوذها السياسي إلى قدراتها العسكرية من أجل الضغط على كوبا ..

وتكر هيج أنه في أمريكا الوسطى لم يكن هناك أدنى شك في أن كوبا هي محور حركة التمرد في السلفادور والحاضر لهذه الحركة في أن واحد .. وأضاف أن خطر وقوع فيتنام أخرى قائم في السلفادور وأن إبداء التردد والريبة في حل رد محدود معناه جعل الموقف شبيه بموقف فيتنام .. وأعرب هيج عن اعتقاده بأنه إذا

تعلن عن حاجتها الى طابع الآلة الكاتبة رد عربي وانجليزي  
المراجعة: ٨٣٣٨٠٢١  
عمارة طلال الغزوي



عن كسبة زيارة الكريم لربيع الله

# نتقدم بأجمل الشفاني بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصحب الكرام

وندعو الله المولى القدير له بحفظه في حله ونها لوسد دفعه لرفعه هذا

الولاء المحيبي

# راشد العبد الرحمن الراشد وأولاده

الخبر	الرياض	جدة	الدمام	الأحساء	الجبيل
٨٦٤٢١٥٠	٤٤٨٢٢٢٢	٦٦١٢٣٢٠	٨٣٢٣٥٣٩	٥٨٦٥٧٧٦	٨٦٤٢١٠٩











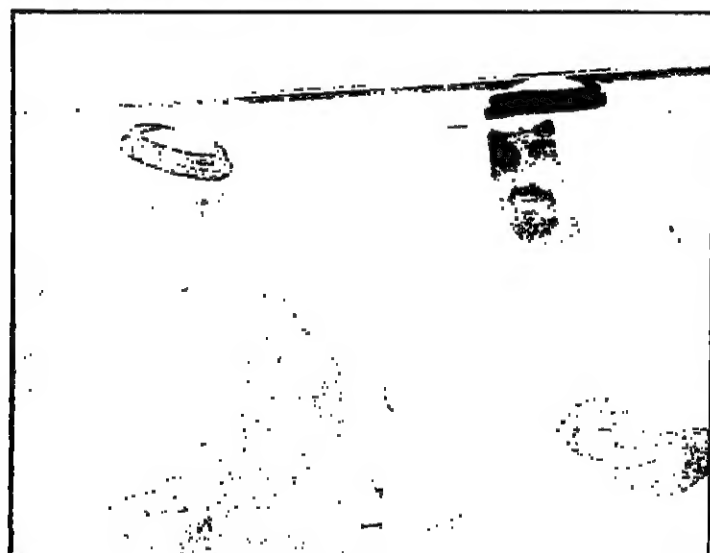


# لقاء تاريخي بين القائد ومواطني الاحساء



بكل الحب والوفاء والولاء استقبل جلالة الملك  
المعظم مواطني الاحساء .. واستقبل المواطنون  
جلالته .. لقد كان يوم أمس في تاريخ الاحساء  
يوماً مشهوداً التقى فيه جلالة الأب القائد بأبناء  
وطنه في جزء عزيز وغال من بلادنا الحبيبة ..  
ويمشاعر الود والصراحة تحدث جلالته اليهم  
ويعلمهم الوفاء والاخلاص تحدثوا الى جلالته ..  
كان الجميع يتسابقون للتشرف بالسلام على  
جلالته .. وكان جلالته يتشوق للسلام على كل فرد  
في هذه المنطقة الغالية .. لقد كان اللقاء بكل صدق  
درسا ونموذجاً ونبراساً للوفاء والاخلاص .. وكان  
حياً ووداً وثقة ..  
.. فشكراً لجلالته على اخلاصه وتعبه وسهره  
من أجل مواطنيه .. وشكراً لمواطنيه الذين  
يواصلون الليل بالنهار من أجل رفعة هذا الوطن  
الحبيب الغالي على الجميع .

تصوير : مسفر الغامدي - احمد اليافعي







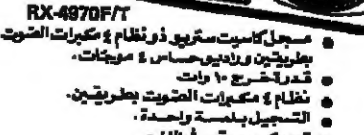
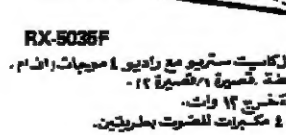
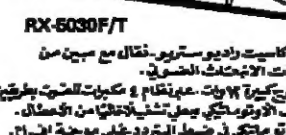
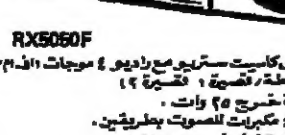
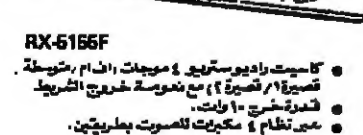
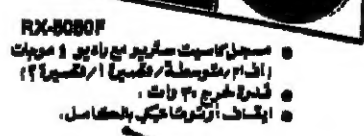
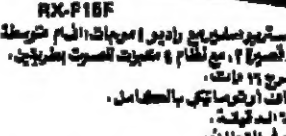
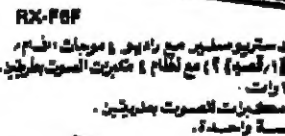
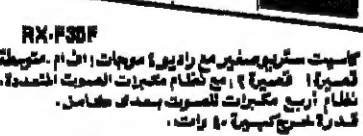
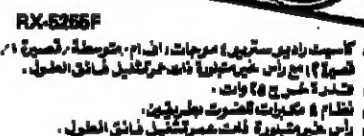
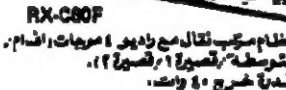
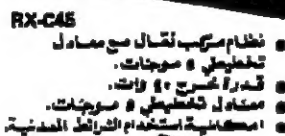
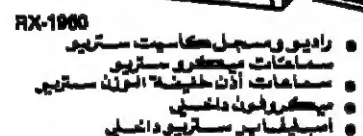




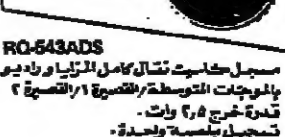
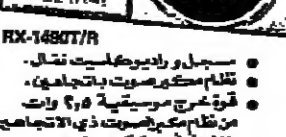
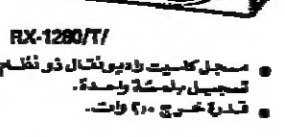
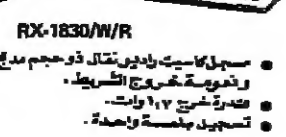
# النغم البارع حول العالم



# استديو



## فردية



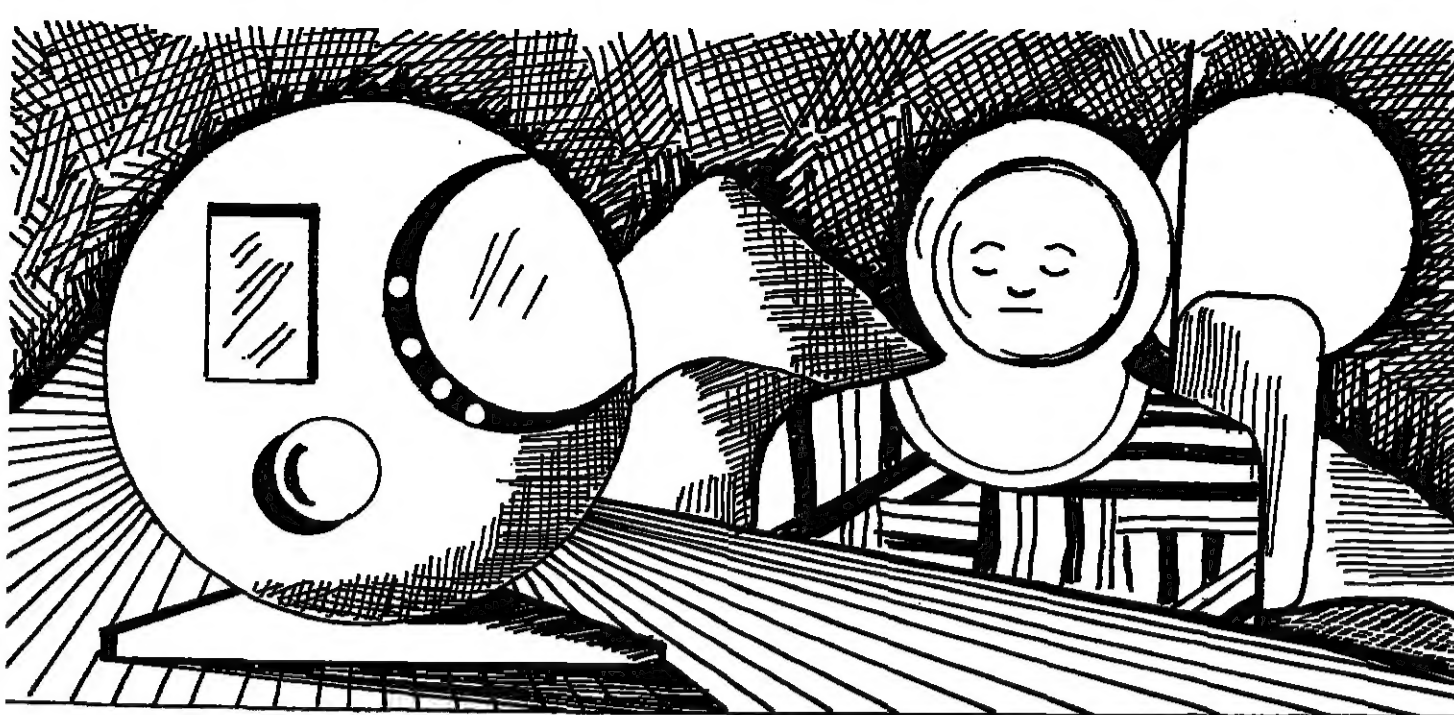
ناشيونال تقدم مجموعتها الجديدة من أجهزة الراديو كاسيت .  
تشكيلة واسعة من الاستريوهات  
الفريدة بنظام مركب ثنائي تتيح لك  
فرصة اختيار أصعب.  
النغم الرائع حول العالم - ناشيونال



# برامج الأطفال العلمية وقصص المستقبل والخيال العلمي

لعمري يقول :  
خلال هذه الفترة ، ومن خلال الاحتكاك بالأطفال ، ازدادت ثقتي بنفسى ويقدري العلمية ، إذ أنه لا يمكن أن تشرح للآخرين مثله إلا إذا كنا نحن أنفسنا قد فهمناه أولا .. وازدادت ثقتي بقرائى على فن مخاطبة الأطفال ، من خلال الاسترسال الطبيعي الجذاب في الحديث ، وترك الفرصة حتى تعبر خيالات الطفولة عن نفسها .. وهذا الخيال الطفولي للأسف يتناقض مع مرور الاعوام .. وهذا الخيال لا يأخذ الفرصة في الظهور في مرحلة الدراسة الثانوية ، وربما ينحفي تماما في حياة البالغين .. أنه يختفي وراء مشاغل ومهم الحياة اليومية ..

ويهدف تشجيع الآباء على تقدير هذا الجانب التعليمي العام ، نظمت لقاءات يحضرها الآباء مع الأبناء ، والطريف أن يشهد الناس تفوق الأبناء وما يتبع هذه المنافسة من محاولات متعنة من جانب الأطفال للتعبير عن مشاعرهم وإحساسهم وإظهار تفوقهم بالسنين الضوئية .. وإثبات أن هذا الجيل يستطيع العد وبالطبع يلقي هذا البرنامج نجاحا ، ويحل الأطفال أكثر تفننا وعيا يمكنهم أن يضعوا في الاعتبار الصلة الوثيقة بين الإنسان والأنبياء ، وتحملهم بتأملون هذا الفضاء الكوني الشاسع ، ويدركون أن الفضاء الذي يحيط بهذه النجوم يمتد لآلاف السنين الضوئية .. العقل البشري تخيلها .. ومن خلال البرنامج تصحبهم إلى صالة القبة السماوية الشهيرة في متحف العلوم لرؤية السماء بنظرات مكبرة فيسأل الأطفال عن محيط القمر بالنسبة إلى محيط الأرض .. والسؤال متى يربح أطفالنا رؤوسهم لشاهدة السماء بهذه الأساليب المتطورة ؟



الفضاء المحيط بالأرض .. السماء الثواني في علم ، أو سنة أرضية وضربنا هذا الرقم في سرعة الضوء السليقة ، نحصل على رقم الضوئية .. ويضع الكواكب تبعد عنا بمليارات السنين الضوئية .. وعن طريق الاستلة والأجوية المتصلة تثير اهتمامهم ، ويتوصل الأطفال لمعرفة المزيد من المعلومات بأنفسهم بطريق الاستنتاج المصوب بالفضة ، وهي اسلم طريقة للمعرفة ولهمضم المعلومات التي ينتكروها الطفل طوال حياته .. وفي أولى محاولاتها قدمت هذه البرامج العلمية عن طريق الفضاء كسبل تلت به نظر الأطفال ، ولكنها فوجئت بالأطفال يضحكون ويسخرون وكان ذلك بمثابة فشل تام لها ، ولكنها صممت ولم تياس ، وحاولت أن تجد وسيلة أخرى واستمرت في إبحاثها مع الأطفال في المدارس ولدت عالم نصف لتصنع البرنامج الكامل لتهيئة أذهان الأطفال للمواد

التي تتلقاها من الأطفال استمر في الخلل فيما بعد من استيعاب جنب الانتباه وتشرح لهم مفاهيم وأوليات علم الفضاء : كالفراف ، والضوء ، وسرعة الضوء ، وتقريبها لهم بسرعة السيارة .. وتقول : لكتنا لاستطيع استخدام الكيلو مترات لقياس المسافات الشاسعة في عالم الفضاء .. ولذا تستخدم مقاييس أخرى يسمى : السنة الضوئية .. وهذا يسأل طفل : ماهي السنة الضوئية ؟ وتشرح أنها جذبت الانتباه ، فتقول : السنة الضوئية ، مشتقة من سرعة الضوء ، وهي ٣٠٠.٠٠٠ كيلو متر في الثانية ومعنى هذه الوحدة أن الضوء في ثانية واحدة يمر بمسافة تعادل ٨ مرات محيط الكرة الأرضية فإذا حسبنا عدد

بالعلم ، وتبسيطه لهم يوازي في أهميته تعليمهم القراءة ( والكتابة ) .. وتعتبر ريتا سينجر من علم الفلك هو الفتح لكل العلوم ، وأنه يمكن لكل ما يحدث لصينقه أي - تي ، واعتنقه الحياة بالثقافة الصناعية ، وكان من الواضح لهم أنه فارق الحياة .. وحسب الطفل اليسوت أن الأطباء قد فقدوا الأمل فيكي ويصرخ .. والصرخة التي أطلقها اليوت أحبته من جديد ، فقد صاح صديقه الطفل بكل جوارحه ورغبة في استنقاذه والفضاضة ليتعاطفوا مع الطفل يسوت .. أما بشرته الوجه والرقبة ، فهي مليئة بالتجاعيد لتعطي الانحسار بانه كائن عايش منذ آلاف السنين [ أشهر زائر من الفضاء ] وفي جوملي بالفرض تبدأ قصة الفيلم ، ينزل مركبة فضائية إيليا في وسط غابة بأحدى الولايات الأمريكية ، وتخرج من هذه المركبة مخلوقات تتلف بعض العيائن من نباتات الأرض ، وتظل تتحرك في الظلام بسرعة وحذر .. وبالطبع تتمكن الاجرة على كوكب الأرض من رصد حركة وصول الطبق الطائر ، وعلى الفور تبدأ الاتصالات بالأجهزة اللاسلكية ، وتبدأ مطاردة قوات الأمن والوحدات العسكرية لهذا الطبق الطائر ، وتحرك الحريات الصفحة ، وتسلط أضواءها الكاشفة في محاولة للشور على هذه الكائنات ، فيتيه قادة سفينة الفضاء والصيدين اشارتهم إلى المخلوقات الفضائية ، فحاولوا إليها ، وانطلقت بهم بعيدا .. ولكن أحدى هذه المخلوقات ، كان قد ابتعد عنهم قليلا ، فلم يتمكن من اللحاق بالسفينة ، ويظل يجري وهو في حالة من الذعر محاولا الانخفاص عن أصين مطاربه ، فاختبأ في أقرب مكان ، ولم يعرف أنه اختفى في الخزان المالح بحديقة منزل بطل الفيلم اليوت .. وهو طفل صغير في العاشرة من عمره ..

وعندما يتكشف الطفل اليسوت وجود أي - تي في مخزن اليوت يصاب بلغز في البداية ، فهو لا يتكلم بلغة ، وإنما يتحدث إلى النباتات والزهور ، ويتم للقاهم بالإشارة ، ويتكلم اليوت إليه ، ويحدث التقارب بينهما ، ويأخذ إلى حجرته ويقدمه إلى أخته ، ثم يتعاون الأخت في إغاثته في اللعب والعراش فلا تراه الأم .. ويحدث التجاوب الكامل بين أي - تي وبطل الفضاء ، وبين اليوت بطل الأرض لدرجة أن كل ما يشعر به أي - تي يشعر به اليوت .. ويشعر أي - تي بحين دائم للعودة إلى وطنه ، ويطلب يرد : أي - تي فون هوم ويأخذ اليوت بعيدا إلى الشاطئ ليعمل جهاز للاتصال الفضائي واستخدم في عمله الشعاعات والخيال .. ويصر أي - تي المخلوق عليه ويمرض أيضا اليسوت .. ويحاول الأطفال إسماعه ، لكن يزداد مرض أي - تي ويتفكر لونه ، وتقرق الأم بوجوده في البيت ، وتساعد في إقنائه في نفس اللحظة يقحم رجل البوليس البيت وهم يفتون للملاص العمة ، مثل رواد الفضاء ، وتدهش الأم ، كيف عرفوا بوجود أي - تي قبل أن تلتفهم بهذا وفورا يتم استعصاء فريق من العلماء والأطباء الذين

استثناء لهذه القاعدة ، إذ حاز على إعجاب الصبيان والبنات في مراحل العمر المختلفة ، وتعاطفوا معه جميعا .. وبطل هذا الفيلم لا يزيد على طول طفل في الرابعة من عمره ، ولون جلده أخضر فاتح ، وهو من الكائنات الشائعة ، ويستطيع أن يتحدث إلى النبات ، ويعرف لغة الزهور ولا يعرف لغة البشر ، لكنه تكي ، واستطاع التجاوب مع الأطفال ، وتمكن من نطق بعض الكلمات ، وظل طوال الفيلم يردد هذه العبارة التي أصبحت في شهرة الفيلم : أي - تي فون هوم - ويقصد بها أنه يريد التحدث إلى أهله تليفونيا ..

لقد أحب بطل الفيلم أي - تي ، الطفل البطل اليوت ، لكنه مع هذا كان يشعر بالغربة ، ويبدو العودة إلى كوكبه ، إلى أرضه ، إلى وطنه ، إلى أهله إلى بيته .. وهذا الإحساس بالغربة ، والغربة ، جعل الناس تشفق عليه وتعاطفوا معه ، وتبكي من أجله ، وتتابع باهتمام حركة عينيه العبرتين عن القلق أحيانا والميلية أحيانا بالآلاف الاستئلة مثل عينون الأطفال تماما .. أما راس أي - تي الضخم قليل التكاء ، وإلى حد ما يشبه الضفدعة ، فلكثير من الأطفال يحبون ملاحقة الضفادع والأسماك بها ، ومن الواضح أن المخرج والمبدع استفاد من هذه الحبة الطبيعية ، بين الأطفال والفضاضة ليتعاطفوا مع الطفل بسرعة .. أما بشرته الوجه والرقبة ، فهي مليئة بالتجاعيد لتعطي الانحسار بانه كائن عايش منذ آلاف السنين [ أشهر زائر من الفضاء ]

وفي جوملي بالفرض تبدأ قصة الفيلم ، ينزل مركبة فضائية إيليا في وسط غابة بأحدى الولايات الأمريكية ، وتخرج من هذه المركبة مخلوقات تتلف بعض العيائن من نباتات الأرض ، وتظل تتحرك في الظلام بسرعة وحذر .. وبالطبع تتمكن الاجرة على كوكب الأرض من رصد حركة وصول الطبق الطائر ، وعلى الفور تبدأ الاتصالات بالأجهزة اللاسلكية ، وتبدأ مطاردة قوات الأمن والوحدات العسكرية لهذا الطبق الطائر ، وتحرك الحريات الصفحة ، وتسلط أضواءها الكاشفة في محاولة للشور على هذه الكائنات ، فيتيه قادة سفينة الفضاء والصيدين اشارتهم إلى المخلوقات الفضائية ، فحاولوا إليها ، وانطلقت بهم بعيدا .. ولكن أحدى هذه المخلوقات ، كان قد ابتعد عنهم قليلا ، فلم يتمكن من اللحاق بالسفينة ، ويظل يجري وهو في حالة من الذعر محاولا الانخفاص عن أصين مطاربه ، فاختبأ في أقرب مكان ، ولم يعرف أنه اختفى في الخزان المالح بحديقة منزل بطل الفيلم اليوت .. وهو طفل صغير في العاشرة من عمره ..

وعندما يتكشف الطفل اليسوت وجود أي - تي في مخزن اليوت يصاب بلغز في البداية ، فهو لا يتكلم بلغة ، وإنما يتحدث إلى النباتات والزهور ، ويتم للقاهم بالإشارة ، ويتكلم اليوت إليه ، ويحدث التقارب بينهما ، ويأخذ إلى حجرته ويقدمه إلى أخته ، ثم يتعاون الأخت في إغاثته في اللعب والعراش فلا تراه الأم .. ويحدث التجاوب الكامل بين أي - تي وبطل الفضاء ، وبين اليوت بطل الأرض لدرجة أن كل ما يشعر به أي - تي يشعر به اليوت .. ويشعر أي - تي بحين دائم للعودة إلى وطنه ، ويطلب يرد : أي - تي فون هوم ويأخذ اليوت بعيدا إلى الشاطئ ليعمل جهاز للاتصال الفضائي واستخدم في عمله الشعاعات والخيال .. ويصر أي - تي المخلوق عليه ويمرض أيضا اليسوت .. ويحاول الأطفال إسماعه ، لكن يزداد مرض أي - تي ويتفكر لونه ، وتقرق الأم بوجوده في البيت ، وتساعد في إقنائه في نفس اللحظة يقحم رجل البوليس البيت وهم يفتون للملاص العمة ، مثل رواد الفضاء ، وتدهش الأم ، كيف عرفوا بوجود أي - تي قبل أن تلتفهم بهذا وفورا يتم استعصاء فريق من العلماء والأطباء الذين

الدوحة - مكتب قطر - اليوم : يتجه الأطفال - في مراحل العمر المختلفة - وبسرعة هائلة نحو خيالات المستقبل .. وتزداد بسرعة هائلة المساحة المخصصة التي تصور قصص المستقبل في الإنتاج المختلف الذي يخاطب الأطفال ( مطبوعات - أفلام - إذاعة - تلفزيون - أسطوانات - مسرح - لعب ) وأصبح يشغل حيزا واضحا من تفكيرهم .. وأن تتعثر القصص العلمية من أحدث ولوسع الموضوعات التي تعتبر مصادر جديدة للإلهام ، وقد استغلت أخيرا بشكل واسع في برامج الأطفال مما جعل الروايات والقصص الأدبية تعاني حالة من الركود - إلى حد ما .. ويقال أن قصص سندريلا تترك المجال لقصص الغزاة القادمين من الفضاء ، فالأمير المنقذ يأتي من كوكب آخر ، والخاتم السحري أصبح نوعا من شقة الليزر ، والبساط السحري تحول إلى أطباق طائرة ، والغاية تحولت إلى مجموعة شمسية تتحول بينها سفن ومركبات الفضاء مثقلة بكافلات إليه ..

## بفلم الأستاذة نائلة راشد

واللاحظ أيضا أن أكثر حلقات الخيال العلمي لا تتمتع بالذقة العلمية ، ويبدو كأن ما يشغل الكاتب هو إيجاد ضجة جيدة لاستخدام حبكة قديمة .. ويكون الصراع أحيانا ذات طابع سياسي عام مما يثير حافزا ورائيا للتجسس أو للحروب الأهلية أو الدولية بين الكواكب ، وأبطال هذه المغامرات تتأثر بالذوايع الإنسانية العادية ، كحب المال ، والصراع من أجله ، كما أنها متصورة بدرجة تدعو إلى الدمشة على نطاق ضيق بين الكواكب المعروفة : مثل الزهرة ، المريخ بل أن الكائنات التي تعيش على هذه الكواكب لها نفس شكل الكائنات التي تعيش على الأرض ، وأقصى ما يخله المصمم الفني من تعديل على أشكال تلك الكائنات هو إطالة أطرافها أو رسم بعض نبضات المريخ ، أو اظهار سكاكه على صورة انسان بعد تزويده بجهاز كروبياتي للاستشعار .. ومن الناحية العلمية ، يخرج الأطفال من القصة - أو بعد مشاهدة الحلقات وقد اتس عليهم العلم بالسحر ، فاشاعة الموت لا تثير لهم شيئا ، ولا تضيف جديدا ، ولا يشرح لهم طريقة عمل الصلحوخ وكيفية انطلاقه .. ويمكن أرواح تلك إلى الحاجة إلى التوتر الروائي في حبكة القصة ، وإلى الرغبة في إشباع ميل الأطفال إلى جو من الأثارة والعنف .. وكثيرا ما تكون أسباب الحرب بين الكواكب غامضة ، وقد ترجع في أقصى الحالات إلى ميل منظم للشر من جانب سكان الكواكب في المريخ أو الزهرة أو زحل .. ولا يصر المؤلفون سوى القليل من الاهتمام إلى ما هو معروف من أن بعض الكواكب لا تتوافق فيه الظروف الجوية المناسبة التي تسمح بوجود حياة انسانية أو نباتية .. بالإضافة لهذا نجد أن موضوع التوسع الكبير أو الفزو لأهل الأرض ، والمكس من سكان الأرض للقمر والمريخ يتكرر كثيرا ، يقابل هذا أن كل محاولة من سكان الكواكب الأخرى لزيارة الأرض يصد ويسبق على الدوام ، وغالبا ما يستخدم قوات هؤلاء الغزاة نفس الوسائل والأسلحة لقنوا أهل الأرض ..

واللاحظ أيضا أعمال تصوير نمذج الشجاعة والبطولة إلا بالنسبة للبطل الفرد فيبدو وكأنه الإنسان الخارق الطبيعية ، كما تدور الحروب في هذه القصص باسم مياديه انسانية غير واضحة .. ويشكل عام ، فدلقت القصص العلمية ، وقصص المستقبل حتى الآن مجرد حجج لتغيير المشهد أو الجو ، دون بذل أية محاولة جادة للتنبؤ العلمي ..

واللاحظ أن بعض هذه الأفلام ، يقدم تكوينات خلية من أبسط صفات القوة العلمية ، ويهتم بالاشكال الفنية التي تؤثر في المشاهد .. وكل ما يفعله المؤلف والمخرج هو المحافظة على الاتزان الحسي للموقف ، أي يلبى ببعض التلميحات أو التفاصيل الفنية .. والغامضة الفضائية ، والرحلات عبر حارج المكان والزمان ، تجذب الأطفال ببرجات مقنونة حسب مراحل النمو ، ويفضل قصصين قصص الفضاء العلمية التي توضح التنكيس الفني المتقدم ، أما البينات ، فيجلبهن القصص التي تدور حول العلاقات الإنسانية على كوكب الأرض أكثر من مغامرات الفضاء .. وكان فيلم أي - تي

وتشهد حاليا موجة من مسلسلات أفلام وطقات الخيال العلمي على شاشة السينما والتلفزيون .. في أمريكا ، بعد المرور بعصر الكريستال ، والرحلة العجيبة ، توالى أفلام حرب الكواكب ، والغزاة وأي - تي .. وهي اختصار لكلمة extra terrestrial .. مخلوق الفضاء الخارجي .. وفي اليابان ، قامت إحدى الشركات بتصميم رجل فضاء ، وتجهيزه بمعدات دقيقة ، وهو يمل مغامرات فضائية بين الكواكب ومغامرات أخرى بطلها الإنسان الآلي ، وانتجت لهذا الإنسان الآلي ملايين اللعب ، ومجهزة بمعدات طاعة صغيرة تجعلها تطلق أضواء من الجسم ، ويسمى الإنسان الآلي ببسبب أشعة الليزر .. ويستطيع الإنسان الآلي الانطلاق في صاروخه ويتقلب بين السكوكب لاكتشاف الأعداء بأجهزة رادار صوتية خاصة ، من يسود إلى القاعدة الفضائية للراحة والاستجمام .. وهكذا أصبحت شخصيات انسان الكواكب البعيدة أو الإنسان الآلي تغزو خيالات أطفالنا ، وأصبح أرجل الفضاء سحر جبار على عقولهم ، كما أصبح الفضاء مجالا رائعا أمام الكتاب والتجار وملوك التسويق ، فنرى المنتج والعمل الواحد على الشاشة في السينما والتلفزيون وعلى كل الأدوات التي تخص الأطفال من لعب والوان ، ويزين الكراسيات والكواكب ، والمسلط ، والبطاقات ، واللمعات والأعائات .. وتشق هذه المنتجات طريقها جيدا وسط الأطفال ويصبح اقتناء كل هذه الأشياء من ألامهم العظيمة ، وتطوق المؤسسات التجارية التي تهافت إلى الرجح دائما ، أربابا طائلة .. وأصبح الفضاء وقصص المستقبل مجالا رائعا أمام الكتب ، ويقول العلم الفرنسي كريستيان جرينيه greinh christian وهو مؤلف ١٨ قصة خيالية عن الفضاء أنها الموضة الآن .. ومنذ حوالي ٨ أعوام ، كانت الأبواب مغلقة أمام هذه القصص بحجة عدم إقبال الأطفال والشباب على قراءتها ، واختلف الأمر الآن ومنذ عام ١٩٧٦ م أصبح الأطفال وأول وكثير قرائن ، لاتهم يحبون التحليق بخيالهم إلى أجواء بعيدة ..

وعندما سأل هذا المؤلف طفلا عن سر إعجابه بقصص الفضاء أجاب : لأنني أحب ولويس اكتشاف عوالم أخرى بعيدة عن الضوضاء ومهموم الحياة اليومية .. وقال آخر : بعد أن نبتعد عن الأرض ، وعن واقع الحياة ، نجد أن كل شيء ممكن في عالم الفضاء .. وتبين لهذا الكاتب ، أن ٧١ طفل من ١٠٠ طفل يشتركون الكتاب في نفس اليوم الذي يصدر فيه ..

واللاحظ أن قصص المستقبل أو قصص الخيال العلمي التي يقدم للأطفال حاليا ، يقتصر على زخرفة الاكتشافات العلمية الحديثة بدلا من أن يسبق الحوادث فمختلف الحروب التي تجري فوق الأرض ، وفي أعماق البحار ، وفي الجو ، والفضاء وبين الكواكب ، تستخدم أحدث الأسلحة التي اخترعت أخيرا ، وقلمنا هذه القصص بالاستقلال فعلا ، على نحو ما فعل هـ جـ ويلز h.g wells أو جـ جـ فيرون Jules verne انحصرت مغامرات الأطفال في هذا المجال في موضوعين رئيسيين هما : الحرب بين الكواكب .. أو الأسفار والرحلات بين العصور ..

واللاحظ أن قصص المستقبل أو قصص الخيال العلمي التي يقدم للأطفال حاليا ، يقتصر على زخرفة الاكتشافات العلمية الحديثة بدلا من أن يسبق الحوادث فمختلف الحروب التي تجري فوق الأرض ، وفي أعماق البحار ، وفي الجو ، والفضاء وبين الكواكب ، تستخدم أحدث الأسلحة التي اخترعت أخيرا ، وقلمنا هذه القصص بالاستقلال فعلا ، على نحو ما فعل هـ جـ ويلز h.g wells أو جـ جـ فيرون Jules verne انحصرت مغامرات الأطفال في هذا المجال في موضوعين رئيسيين هما : الحرب بين الكواكب .. أو الأسفار والرحلات بين العصور ..

## إعلان

### الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية

#### تعلن

عن طرح مناقصة للمقاولين المصنفين من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الأشغال العامة والإسكان في مجال الأعمال الكهربائية وللموهلين في مجال تمديدات كابلات جهد ١١ كيلو فولت وما فوق .

إستم المناقصة .

تدليل مسار كابلات جهد ١١ كيلو فولت بوادي وج في مدينة الطائف

ويشمل العمل توريد وتمديد حوالي ٦٠ متر كابلات أرضية معبأة بالزيت جهد ١١ كيلو فولت أحادية ، ذات مقطع ٣٠ مم نحاس ولداثة مزدوجة ( حسب الشروط والمواصفات ) ويمكن للأغبين في الاشتراك في هذه المناقصة شراء دفتر الشروط والمواصفات من الإدارة الهندسية / عمارة يقشان / الدور السادس / جدة ، مقابل تقديم شيك مصدق باسم / الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية بمبلغ ( ٢٠٠٠ ريال ) فقط ألفي ريال ، وذلك في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ١٤٠٤/٦/٢٧ خلال ساعات الدوام الرسمي للشركة .

وتجيب على المشتركين في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٧/٢٩ مصحوبة بضمان بنكي بمثل ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ أخريوم لتقديم العطاءات مع ضرورة إرفاق المستندات الآتية :

- ١- السجل التجاري .
  - ٢- شهادة تصنيف المقاولين .
  - ٣- شهادة من مصلحة الزكاة والدخل .
  - ٤- بيانات بالخبرات السابقة في أعمال توريد وتمديد كابلات جهد ١١ كيلو فولت وما فوق .
- ويكون لن يفتة إلى أي عطاء غير ملزم بالشروط المذكورة أعدهم أو الواردة في دفتر الشروط والمواصفات . علماً بأنه سيتم فتح نظام إلكتروني لإعطاء لمعة من ميعاد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/٧/٣٠ في مقر الإدارة الهندسية للشركة / عمارة يقشان / الدور السادس / جدة .

والله الموفق .

#### العلم للجميع

من واجبتنا نحو الطفل ، أن نقدم له خصائص الحياة على الأرض وإمكانات الحياة في البحار ، وممكنات الفضاء .. وتقول ( ريتا سينجر ) الاخصائية في فن تقويم المادة العلمية لأذهان الأطفال في فرنسا ( في رأيي أن تعريف الأطفال





## أشعار

### \* أضواء معتمة \*

(١) سكت عليه الحبيب  
كفنته بلقطن  
هكذا قالت جدتي

(٢) تترقني التلال  
والليل المستطيل  
في شقة الفجر  
ترنقه غشياً  
يندف بقفاز  
ينتحب على الصدر  
ينسل خيوطا  
تخوض في الأسر

(٣) يقترن الليل  
يقضم الفجر  
يجثم على صدر الفرح  
يسل السكين  
يحزن رقبته  
يرقص الفرح مذبوفا  
من الهم ..

(٤) يتداعى الحلم الطفل  
ينزع جسدي  
عباء وقلمه  
ينغمز في عتمة الأشياء  
تلتف حول الظهور  
الاختلاق - الطرد

تتف الربتان  
كل الاوان  
ويبقى الصديق  
اللون الوحيد  
شعار الحضور والارتباب



## افتراضى - ليا حزينه

افتراضى لك تهتمين بالوفاي  
الهمة في هذه الحياة .. ويحدث ان  
الس ذوب الناصب .. ( يجب ان  
لا تهتمى بالمهم ... )  
الاعتماد المكث بالاشياء البسيطة  
الصغيرة .. العادية .. اهتسي  
ايها المرافقة حتى اشعار اخر  
بالاشياء الهامشية .. اهتسي  
بالاشياء غير الهمة .. !  
هذا بيني وبينك و .. يحدث  
راشعة .. فاجدها تتعرض كليا  
مع افكارها الجاهزة .. مع قاعقة  
الفصله سلفا .. !!

افتراضى لك قد حكمتي على  
المفرد الغريبة على قاموسك اللغوي  
والموهي وقتك لك ان اجمل ماعندك  
هو لفظة هزال .. فاستيقظ من  
جيد .. واستفرج من جيد ..  
واستيقظ من جيد .. واعيد  
صداقتي في صورتك الخفية  
واسالك عن معناتها .. فتقولين في  
اليد من التقية الجيدة مع  
التوقع في اصناف الطعام .. !!  
واذن من اجل حزني للفاح  
وتعلق بذاكرتي كلمة ( اصناف )  
ثم تصيح رغبتي في الحديث شبه  
معدومة ..

افتراضى ايها المرافقة من العظم  
الى العظم .. افتراضى انني قد كلفت  
عن حيك وعن التفكير بك .. فقلت لا  
تلامي مواضع الضعف في ..  
مكتبة بالترثرة والاحاديث  
السفلية .. صراخنا .. صارت  
( ينحني حديثك السطحي ) .. ما  
اجمل لو كنت صامتة .. فافهم  
صمتك بشيء من الثقة والامل ..

تتقيد الاشياء بفتية ونادرة .. ثم  
انتقنا على اهمية الرسائل ثم تذكرنا  
( اركان التعارف ) في صفاقتنا  
الموجبة .. ثم صفاقتنا حتى  
وقتنا .. حتى يكفينا وانفردنا ..  
حتى نتحدثا بلساننا واسفنا ..  
والهمس في انفسنا عن مسافة من  
الشوق والقلق .. ( لا يهم هذا  
المهم الولف للارض .. للانس )  
افتراضى انتي احبيبتك .. وان  
المسافات صارت تلتصقي من  
احتقنا .. صراخنا .. صارت  
السلوات تتحكم للصفاقتنا  
وصارت الصفاقتنا تتحكم لنا  
وتكتشف متأخرة بان المساء لم

احبيبتك لدرجة الصمت .. وافتراضى  
ايضا لك لتعرفين بان الصمت  
عدي هو اللغة الكاملة .. وحين  
القول لعينيك بانني حزين كالخمر ..  
مررت كالسحاب .. كتيب كالحق ..  
وحيث امس لعينيك واصفا لثلاثي  
تربحيا حين بخذاني فبينك المعنى  
امس .. عيناك حزين حزن  
وصفا وفلازل نخل .. اجلس  
امامك .. عوا ام حزنك الحميم  
اتجسسى كلسات كل .. لتعلم  
بغيرتات تدخل الغنى .. !!  
افتراضى ايها الحزينه من الوجع الى  
الوجع .. احبيبتك بعض .. وقد  
صفاقتنا بعض .. وقد اتفقا على

للازيارات وموعدا مصدا المنوم  
وموعدا ملقنا للاسترخاء وقراءة  
الصحف ووقتا مختصرا للبيكا  
والناسل .. وكما التحضرين  
تكنولوجيا اصنع نظائرا غذائيا  
للوجبات اليومية .. وامسي لكل  
فصل من فصل السنة ملابس  
( انيقة ) وخاصة .. وفي العطلة  
الاسبوعية احمل حقيبة  
( المستشفيات ) واسفر لآخر  
الندى للزومة والابتهاج !!

افتراضى ايها الحزينه من الجرح  
الى الجرح .. افتراضى انتي قد

الجنون الى الجنون .. افتراضى انني  
قد احبيبتك .. لتجيبك بحرارة  
وبسبب ( جم ) .. وعلى بيديك  
اصبحت عقلا وموتيا وانسانا  
معتولا .. !  
ويحدث ان ادخل معك  
في ملاوفا هاضمية لداعي لها ..  
سوى لتضيق الوقت وللتأكد من  
وجودنا الحسي .. وفي حديثك معي  
تصيرين على اللجوء الى المعارف  
المجمعة .. واضر لنا على المسك  
بالعريف الاجتماعية لانا اعقب  
والبس والقرب الى ( الذات  
المهزومة ) .. وحين استشهد بافر  
والقي .. اقول لك ان المعنى في ان  
اصبح ( مكتورا ) لكنني لا ارى  
مبررا لذلك .. !!

وحيث احوال الحب محم ..  
تظلمين في وردة جميلة مسجبة  
بالشوك .. فتد عيني للفتقري  
وتنوت .. لا تخشعي في اعماقي  
شهوة مبلصة .. !  
تحتضني في اعماقي  
الساعدين المرافقة حين يسعها  
تحتضني الضواء النوراني  
( لغوايس ) العصرية .. فالتك  
( حلة الفجر ) حين تفرق البس  
بجودى العوم والنحول في دماغيه  
المتية .. !!

يحدث ايضا لو احبيبتك .. ان  
اخضع اريدية الضول والكل وان  
يكون وجهي مفرقا مع الصباح  
ومضيا مع المساء وكما التحضرين  
تكنولوجيا اضرب موعدا معينا  
لشرب الشاي وموعدا مصدا

## معارك غيرت وجه التاريخ

### الحلقة الثانية

رافضة ( لمرحباك ولا اهلا ..  
يا فاسق )  
كيف تواترت الانباء الى الرسول  
عليه الصلاة والسلام من شتى  
المصادر بل ومن مكة ذاتها .. عن  
استعدادات قريش للتحرك بقضها  
وقضيضها الى احد لمناجزة جيش  
محمد

لماذا هزم المسلمون في احد ؟  
- بل وربما الوحيد - الذي تسبب  
في ذلك الانكسار الذي اصاب جيش  
المسلمين في واقعة ( احد ) لنصل  
بذلك الى مرث الفرس او حجر  
الزاوية كما يقولون .. فقد تسبب  
عصيان حسنة المؤخرة لوامر  
النبية ص ..

محمد فيصل عبد المنعم  
مؤرخ عسكري

رافضة ( لمرحباك ولا اهلا ..  
يا فاسق )  
كيف تواترت الانباء الى الرسول  
عليه الصلاة والسلام من شتى  
المصادر بل ومن مكة ذاتها .. عن  
استعدادات قريش للتحرك بقضها  
وقضيضها الى احد لمناجزة جيش  
محمد

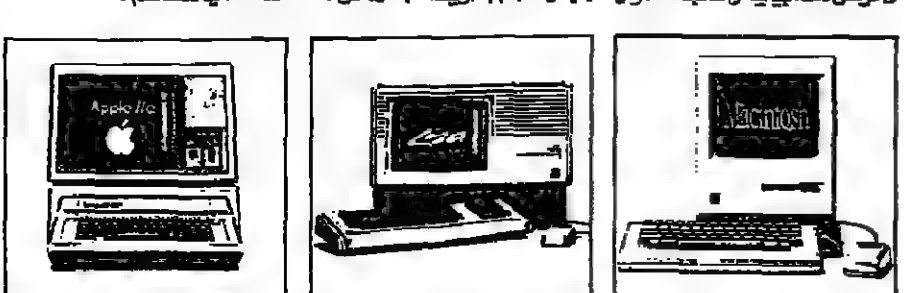
لماذا هزم المسلمون في احد ؟  
- بل وربما الوحيد - الذي تسبب  
في ذلك الانكسار الذي اصاب جيش  
المسلمين في واقعة ( احد ) لنصل  
بذلك الى مرث الفرس او حجر  
الزاوية كما يقولون .. فقد تسبب  
عصيان حسنة المؤخرة لوامر  
النبية ص ..

محمد فيصل عبد المنعم  
مؤرخ عسكري

### تخييل الاحتمالات العديدة والفرص الجديدة ... اسأل انجل عنها الان



تتطلب في اية اجهزة حاسب  
تكنولوجيا متقدمة في  
تكنولوجيا الحاسب  
لذا فإن انشاء  
الاجهزة الحاسبية  
تتطلب في اية اجهزة حاسب  
تكنولوجيا متقدمة في  
تكنولوجيا الحاسب  
لذا فإن انشاء  
الاجهزة الحاسبية



تتطلب في اية اجهزة حاسب  
تكنولوجيا متقدمة في  
تكنولوجيا الحاسب  
لذا فإن انشاء  
الاجهزة الحاسبية

لخيلنا لتصور الوضع الذي كان  
يمكن ان يتجه اليه القتال في  
( احد ) فيما لو نجح المشركون في  
الاستيلاء على المدينة ..  
لم تصل الهزيمة الى عقول الرجال  
القتال لا يمكن حسمه الا بذلك  
الانهيار المعنوي الذي يصيب احد  
الطرفين بحيث تكون الهزيمة قد  
بدأت بالفعل في عقول الرجال اولا  
وقبل كل شيء .. وهو الامر الذي  
يقعهم بقتالي الى القاء السلاح  
وتبدأ الهزيمة في صلب الهزيمة  
بوقوعهم على صلب الهزيمة  
الساحقة .. وفي تلك اللحظات

اثارهم فرائطهم اجتنبوا الخيل  
وامتلأوا الايل وربما كان هذا هو  
المثل الوحيد في تاريخ الحروب الذي  
لتسري هذه الشائعة سريان النار في  
الهشيم ..

ويقف ابو سفيان على راس  
جيشه ينشأ عليا بن ابي  
طالب ( يا علي .. اسالك باللات  
والعزى هل قتل محمد ؟  
وجاءت اجابة علي بن ابي طالب  
( لعنة الله ولعن اللات والعزى  
مك .. والله ما قتل والله يسع  
كل ابو سفيان ) لعن الله ابن  
قمية .. زعم انه قتل محمد ..  
وهذا رفع الرسول الفخرة عن  
رأسه لينايد بين اصحابه ..  
( ايها الناس .. انا محمد ..  
انا رسول الله .. لم امس ولم  
اقتل .. الى عباد الله .. )

التمثيل يقتل المسلمين :  
وتقول هند بنت عتبة ومعها  
النساء اللاتي حضرن للقتال يمثلن  
بقتل المسلمين .. فجمعن الاذان  
والانوف واتخذن منها اقراضا  
وقلائد .. واقبلت ( هند ) على حمزة  
فقرأته بينا وبينها راح ينادي  
باسنائها ثم اعلمت صخرة  
واتندت :  
ظلل صبيح يدا فمسون عنه  
بصنوبرهم واجسادهم رماح  
المشركين تكاثروا عليه بيغون  
قتله بينا دافع عنه الصامسون  
نفاق الابطال في ملحمة من البطولة  
والفداء قل ان نجد لها مثيلا في  
سجل الحروب ..

يقول سعد بن ابي وقاص  
اجلسني رسول الله امامه ..  
فجعت ارمي واقول : ( اللهم  
سوهك فارم به عديك ) ورسول الله  
يقول اللهم استجب لسعد اللهم  
سدد رميته واجب نعوته ..  
اما ابو طلحة .. فقد استمر بين  
يدي رسول الله يذود عنه بكتانته  
وكان راميا شديدا للقة .. ثم نثر  
كتانته بين يدي الرسول وهو يقول :  
( يا نبي الله .. يا بني أنت وأمي لا  
تنظر .. يصيبك سهم من سهم  
القوم .. تحسرون نحرهم ..  
ونفسى فداء لنفسك .. ووجهي فداء  
لوجهك .. )

ويقول رسول الله عليه الصلاة  
والسلام عن نسبية بنت كعب  
المعروفة بأم عمار :  
( ما التقت بيننا ولا شمالا يوم  
احد ) الا ورائتها تقاتل  
( يعني )  
ثم طلب الرسول البحث عن سعد  
ابن الربيع في ساحة القتال .. فوجد  
جريحا به رمق .. قال سعد بن  
الربيع :  
( قد طعنت اثنتى عشرة  
طعنة .. ابلغ رسول الله عني  
السلام .. وقال له ان سعد بن  
الربيع ) يقول لك : ( جراك الله عنا  
خيرا ماجزى نبينا عن امته .. وابلق  
قويك عنى السلام .. وقال لهم ان  
( سعد ) يقول لكم لا عز لكم عند  
الله ان يخلص الى نيككم وليكم عن  
تطرف ) ثم لحق به ..  
زاد الطين بلة في تلك الظروف  
المعقدة .. ان منابيا صاح قد قتل  
محمد ( وكان ابن قمية قد تمكن

تتطلب في اية اجهزة حاسب  
تكنولوجيا متقدمة في  
تكنولوجيا الحاسب  
لذا فإن انشاء  
الاجهزة الحاسبية

تتطلب في اية اجهزة حاسب  
تكنولوجيا متقدمة في  
تكنولوجيا الحاسب  
لذا فإن انشاء  
الاجهزة الحاسبية







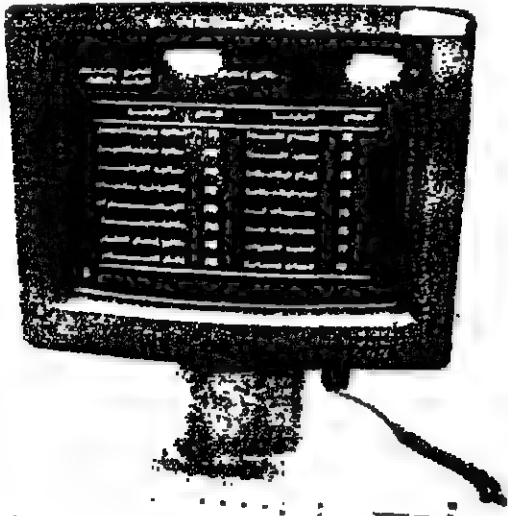


لخدمتكم  
أيينما  
كنتم



# يسر البنك العربي الوطني

أن يعلن لمعاملته الكرام عن البدء بتطبيق النظام الآلي "الكمبيوتر" في أعماله البنكية المتعلقة بالحسابات الجارية والتوفير والجاري مدين والودائع لأجل وإصدار كشوف الحسابات والإجابة على استفسارات العملاء



وفيفخر البنك باستخدام أول نظام بنكي عربي متكامل

مطور محلياً بالتعاون مع شركة وطنية، فجميع الشاشات والجدول والتقارير الداخلية والخارجية باللغة العربية إضافة إلى إمكانية إدخال واستخراج المعلومات باللغة الانجليزية مما يسهل عملية التدريب والتطبيق ويساعد في استقطاب المواطنين للعمل في هذا المجال

## نظام الصراف المباشري

الذي يمكن الموظف من إتمام عملية الصرف والإيداع خلال دقيقة .. دقيقتين على الأكثر

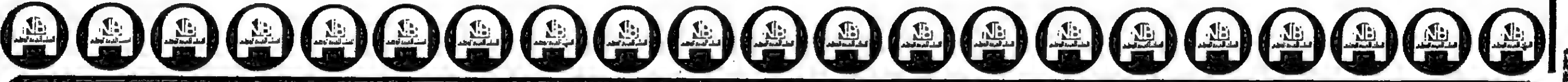
بدأ تطبيق النظام في المرحلة الأولى في فروع مدينة الرياض : شارع الستين ، طريق الحجاز الصناعية ، متفوحة ، الروضة ، الضباب ، الشمسي ، الديرة ، العليا - مجمع الشركة العقارية ، الرياض "الطحاء" ، الربوة ... وسيتم قريباً البدء بتطبيق النظام في فروعنا في مدن المنطقة الغربية والشرقية ..

بنك العربي الوطني

مع تحيات ..

هدفنا : الخدمة السريعة  
والدقة في العمل

البنك العربي الوطني - شركة مساهمة سعودية - رأس المال والأرباح ٦٦٠ مليون ريال سعودي  
الرياض - صايف : ٤٧٧٦٤٢٤



يفخر مكتب المهندس نزار كردي / قسم الحاسبات الآلية والشركة الوطنية لأنظمة الحاسب الآلي ببدء تطبيق نظام الحاسب الآلي في

## البنك العربي الوطني

كما يفخر بقيامنا بتنفيذ مشاريع متعددة لتزويد أنظمة شاملة لمكدي من الجهات الحكومية والقطاع الخاص ..

### نبذة عن :

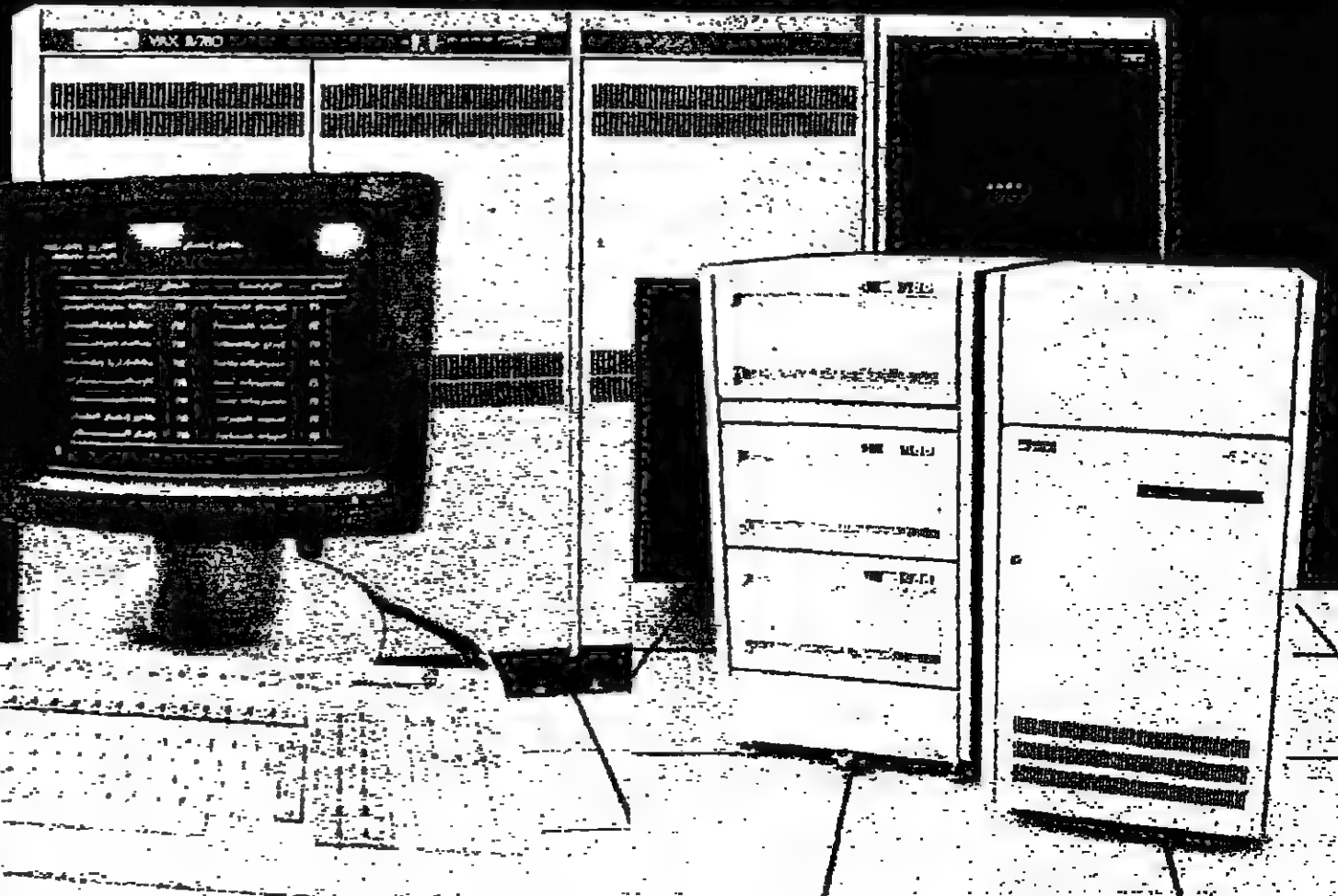
مكتب المهندس نزار كردي  
قسم الحاسبات الآلية

- يقدم مكتب المهندس نزار كردي قسم الحاسبات الآلية كافة الخدمات المتعلقة بالكمبيوتر والتي تشمل على :
- البرمجة وتنظيم المعلومات .
- تحليل الأنظمة في ميادين الهندسة والأعمال التجارية والمحاسبة وشؤون الموظفين .
- خدمات التطوير والتدريب لأجهزة الحاسبات الآلية
- دراسة مكتبة وإدخال الحاسبات الآلية للمؤسسات المختلفة .

VAX

digital

The Computer Family for the 1980s.



الشركة الوطنية لأنظمة الحاسب الآلي  
الرياض - هاتف : ٤٧٩٣٩٤٩ / ٤٧٩٣٩١٦  
تلكس : ٢٠٤٨٠٧ ، ص ب : ٧٩٠٢

الشركة الوطنية لأنظمة الحاسب الآلي هي الموزع الوحيد لشركة ديجيتال في المملكة العربية السعودية وقد تم إنشاء مشاركة ما بين ديجيتال والشركة الوطنية لتقديم خدمات للعملاء في مجالات الصيانة والدعم المختلفة ..



من كاماك الميركابل الدولوي

# نيسان... نجاح إثرنجاح جناح نيسان يفوز بكأس المركز الأول في المعرض الدولي الخامس بالخبر.



كأس التفوق بين مشرفي جناح نيسان وفرصة الفوز على  
الوحد



سعادة أمير الخبر الشيخ ما همدان اللطيف الجبر يفقدت جناح  
نيسان



منظر عام للمعرض الخارجي ببرز ساحة الصميم

تواصل نيسان مسيرتها ونجاحها وتقدمها  
عاماً بعد الآخر، فبعد ما فازت بكأس  
المركز الأول في معرض جدة، تفوز مرة أخرى  
بجائزة المعرض الدولي الخامس بالخبر  
بإجماع أصوات لجنة التحكيم المؤلفة  
من كبار الشخصيات.  
وبهذا تؤكد نيسان من جديد مركزها  
المتفوق، ونجاحها المستمر، وموقعها الرائد  
على مدى خمسين عاماً.

فوز نيسان في معرض السيارات الدولي يكاد يكون  
تقليداً تاريخياً، حيث سجلت نيسان في العام



جناح نيسان في المعرض الدولي الخامس بالخبر

القائمة فوزاً مماثلاً، وهي تتطلع إلى المزيد من الانتصار  
والثفوق في المستقبل بإذن الله  
ونحن إذ نعز بما حققناه، نعتقد بأن عملائنا شركاء  
لنا بنجاحنا وإنجازنا، وسعدنا أن ننتهز هذه المناسبة  
لنتقدم إليهم بالشكر الجزيل على  
تشجيعهم وموازرتهم لنا ونعدهم  
بذل المزيد من الجهد  
لنحافظ على ثقتهم العالية،  
ونعاهدهم بأن نيسان ستظل  
دائماً خير رفيق لكل طريق.

نيسان



خبر  
رفيق لكل  
طريق

الموقع الرئيسي - المنطقة الشرقية:  
شركة الجبر التجارية

الديام - شارع الملك سعود  
ت: ٨٢٢٩٢٠ - ٨٢٢٩٠٧ - ٨٢٢٧٩٢٩

فرع الخبر  
شارع ١٦ - ت: ٨٩٥٣٥٨٤

ج

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية  
سراي حامد زهران وشركاه  
جدة - تلفون: ٦٦٧.٣٧٣

فرع الهفوف

الشارع الملكي - ت: ٨٨١.٣٨٠

فرع حفر الباطن

المنطقة الصناعية - عمارة الجبر

الجيل - صالة الجيل للسيارات

شارع الملك فيصل - ت: ٦٦١.٥٥٥















...the

— — — — —







